

Winterthur — Stadthaus.

Catalog

der

Turnus - Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Winterthur,

vom 16. April bis 30. April 1899.



Preis 20 Cts.



Basel.

Druck von Adolf Geering.

Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 16. April bis 30. April; an den Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Morgens und von 1 bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10 bis 12 und von 1 bis 5 Uhr.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 30 Cts.

Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —

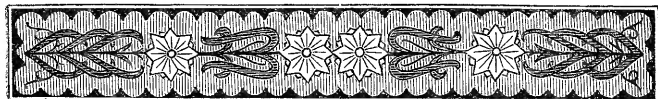
Die Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in *St. Gallen* stattfindet.

Der Preis des Loses ist Fr. 5. —

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden nach Schluss des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Aufseher zu wenden.





Oelgemälde.

Amiet, Cuno, in Oshwand (Bern).

Nr.		Fr.
1.	Frauenkopf	(18) 400
2.	Landschaft	(170) 300

Assenbaum, Fanny, in München.

3.	Winterabend	(162) 350
4.	Abend	(163) 180

Astudin, N., in Wiesbaden.

6.	Boppard am Rhein	(190) 300
----	------------------	-----------

Aubert, William, in Chauxdefonds.

7.	Strasse in Yvoire	(36) 400
----	-------------------	----------

Aubry, Louis, in Chauxdefonds.

8.	Letzte Sonnenstrahlen	(84) 500
9.	Jonction der Rhone und Arve	(83) 1000

Balmer, Wilhelm, von Basel, in München.

13.	Kleeblatt	(10) 900
-----	-----------	----------

Bauck, Johanna, in München.

14.	Sommerabend	(42) 1125
-----	-------------	-----------

Baud-Bovy, in Aeschi (Bern).

Nr.		Fr.
15.	Der Niesen (29)	—

Baumann, Hans Otto, in Zürich.

17.	Dachauerin (66)	300
18.	Das Lächeln (65)	500
19.	„There is pansies, that's for thoughts“ (64)	800

Beurmann, Emil, in Basel.

21.	Mädchen vom Hasleberg (153)	400
	In Basel angekauft.	
22.	Hadiga (152)	300
23.	Der Froschkönig (155)	500

Biedermann, Ernst, in Freiburg i. B.

24.	Welkes Laub (17)	625
-----	------------------	-----

Blancpain, Jules, in Villeret (Bern).

25.	Alter Hafen in Algier (27)	550
-----	----------------------------	-----

Bonnard, Julia, Mlle., in Genf.

26.	Junge Walliserin (138)	1000
27.	In Saas-Fée (137)	150

Born, Karl Ludwig, in Bern.

28.	Abendstimmung (204)	500
-----	---------------------	-----

Bosse, Meta, Fräul., in Zürich.

29.	Landschaft bei Berlin (172)	300
30.	Rhododendron (174)	200

Brägger, Charles, in Paris.

Nr.		Fr.
31.	Sommerglocken (219)	200

Breitenstein, Ernst, in Binningen (Basel).

32.	Heiliger Abend (43)	2500
33.	Haslebergerinnen (44)	700
	In Basel für die Verlosung gewählt.	
34.	Vom Hasleberg (45)	700

Brunner, Elise, in Konstanz.

35.	Frauenportrait (48)	—
-----	---------------------	---

Buri, Max, in Langnau.

36.	Landschaft (169)	500
-----	------------------	-----

Calame, Arthur, in Genf.

37.	Am Canal Grande (97)	500
-----	----------------------	-----

Cunz, Martha, in St. Gallen.

38.	Herbststimmung im Moor (76)	300
39.	Sonnenstudie im Tannenwald (75)	150

DeLapalud, François, in Genf.

40.	Sonntagnachmittag in Savièse, Wallis (41)	1500
-----	---	------

Demmé, Paul, in Solothurn.

41.	Bauernhaus im Sonnenschein (92)	400
-----	---------------------------------	-----

Dietzi, Hans, in Bern.

42.	Blick auf Murten vom Hexenthurm (72)	200
-----	--------------------------------------	-----

Eicken von, Elisabeth, in Berlin.

Nr.		Fr.
43.	An der Dorfstrasse	(62) 800
44.	Havellandschaft	(63) 700

Erhardt von, Tony, in München.

45.	Lilien	(197) 200
46.	Nelken	(198) 200

Flach, Charles, in Paris.

47.	Bergdorf	(4) —
48.	Costümbild XVII. Jahrhundert	(5) —

Fischard von, Max, in Belgirate.

49.	Frühling, Motiv aus Ober-Italien	(82) 300
-----	----------------------------------	----------

Franzoni, Philippo, in Locarno.

50.	Alpenlandschaft	(211) 800
-----	-----------------	-----------

Gachet, Jules, in Nyon.

52.	Landschaft bei Locarno	(208) 350
-----	------------------------	-----------

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

53.	Landschaft aus Niederbayern	(31) 1500
54.	Sonnenuntergang am Inn	(193) 600
55.	Am Inn, Frühjahrsstimmung	(194) 450

Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris.

56.	Herbststimmung	(167) 600
	In Basel angekauft.	
57.	Bei Locarno	(166) 300

Gerhard, Ernst, in Paris.

Nr.		Fr.
58.	Bretonische Landschaft	(128) 900
59.	Mondaufgang am Meer	(127) 700

**Giacometti, Giovanni, in Stampa
(Graubünden).**

60.	Morgenstimmung	(232) 600
61.	Dorf Sils im Engadin	(233) 800
62.	Heilige Nacht	(234) 2000

Grob, Konrad, von Zürich, in München.

65.	Genrebild	(164) 900
-----	-----------	-----------

Herzig, Gottfried, in Basel.

66.	Bauernjunge	(148) 200
-----	-------------	-----------

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

67.	Schweizer Landwehr an der Grenze 1870 bis 1871	(77) 3500
-----	---	-----------

Kiener, Robert, in St. Imier.

68.	Winterlandschaft	(231) 200
-----	------------------	-----------

Kopp, Mathilde, in Stuttgart.

69.	Jagdglück	(180) 500
-----	-----------	-----------

**Kornbeck, Julius, in Oberensingen,
Württemberg.**

70.	Landschaft mit Schafherde	(160) 3500
-----	---------------------------	------------

Krauss, Franz, in Basel.

71.	Portrait	(88) —
-----	----------	--------

**Lehmann, Wilh. Ludwig, von Zürich,
in München.**

Nr.		Fr.
72.	Winterabend, Bettenalp	(185) 2500
73.	Heimkehr	(186) 1800
74.	Stilles Meer	(184) 900

Lendorff, Hans, in Basel.

75.	Kornrosen	(158) 600
-----	-----------	-----------

Leu, Oskar, in Dessau.

76.	Waldinterieur	(16) 1000
-----	---------------	-----------

Louyot, E., in München.

77.	Heuernte in Lothringen	(191) 250
78.	Idem	(192) 250

Meissner, Ernst, in München.

79.	Am Hintersee	(11) 1200
-----	--------------	-----------

Menta, Edouard, in Nizza.

80.	Verlassener Brunnen an der Riviera	(8) 450
-----	------------------------------------	---------

Mertens, K., in Celle.

81.	Lilien	(87) 375
-----	--------	----------

**Meyer, Carl Theodor, von Basel,
in München.**

82.	Abendsonne	(15) 1200
84.	Abend	(202) 400
85.	Am Rhein bei Gottlieben	(203) 400

In Basel angekauft.

Monteverde, Luigi, in Lugano.

Nr.		Fr.
86.	Rothe u. weisse Trauben m. Blumenvase (1)	1500

Moos von, Joseph, in Luzern.

87.	Kinderidyll	(224) 600
88.	Rosa mistica	(222) 700
89.	Rast auf der Flucht	(223) 600

Müller, E. J., in Frankfurt a. M.

90.	Herbstlandschaft	(181) 375
-----	------------------	-----------

Muheim, Jost, in Luzern.

91.	Matterhorn und Riffelsee	(117) 500
-----	--------------------------	-----------

Neumann-St. George, in Zürich.

93.	Feierabend	(107) 1200
94.	Kartoffelernte	(105) 900
95.	Heimkehrende Jagdgesellschaft	(106) 500
96.	Zigeunerlager, Grisaille	(104) 300
97.	Geweihte Kerzen, idem	(103) 250

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

98.	Empire	(118) 650
-----	--------	-----------

Odier, Jacques Louis, Le Crêt s. Vevey.

99.	Küste von Pieve di Sori	(24) 800
100.	Seelisbergersee	(23) 1200

Ondrusèk, Franz, in München.

101.	Portrait meiner Frau	(119) —
------	----------------------	---------

Petiti, F., in Rom.

Nr.		Fr.
102.	Waldinneres	(20) 1400

Pétua, Léon, in Winterthur.

103.	Sasso di Ferro am Lago Maggiore	(33) 600
104.	Alte Schleuse in Winterthur	(34) 800

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

105.	Baumgruppe	(114) 1200
106.	Kornfeld	(115) 400
107.	Nach dem Gewitter	(116) 450

Pilny, Otto, in Zürich.

108.	Rückkehr der Karawane	(212) 600
109.	Chamzin (Sandsturm)	(213) 500

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

110.	Morgenstimmung im Walde	(90) 250
111.	Schwarzwaldmotiv	(89) 300

Robinet, Paul, in Undervellier, Bern.

112.	Lilienfeld bei Brunnen	(151) 700
------	------------------------	-----------

Röhrs, Marie, in Zürich.

113.	Das Scherflein der Wittwe	(50) 5000
------	---------------------------	-----------

Rollé, Marie, in Bern.

114.	Morgen i. Ferpèclethal, Dent de Veisivi	(139) 350
115.	Idem Dent blanche	(140) 350.

Ruch, Jacques, in Paris.

Nr.		Fr.
116.	Abendsegen, Urnerboden	(216) 500
117.	In der Sennhütte	(217) 300
118.	Sonntagsruhe auf der Alp	(218) 350

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

119.	Waldinterieur	(225) 800
120.	Waldquelle	(226) 800
121.	Einsamkeit	(227) 1500

Sandreuter, Hans, in Riehen bei Basel.

122.	Rheinufer bei Stein	(237) 2000
122a.	Val Maggia	(247) 2500

Schenker, Jakob, von Luzern, in Dresden.

123.	Aus Holland	(86) 250
124.	Im Herbst	(85) 250
125.	Am Ufer der Dronse, Bretagne	(38) 500

Schill, Emil, in Basel.

126.	Landschaft bei Istein	(46) 450
	In Basel für die Verlosung gewählt.	
127.	Landschaft am Rhein bei Basel	(47) 750

Silvestre, Albert, in Genf.

128.	Sous bois	(55) 500
129.	Am Ufer der Rhone	(56) 500
130.	Im Grase	(57) 250

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

131.	Landschaft am Titlis	(159) 250
------	----------------------	-----------

**Stäbli, Adolf, von Winterthur, in
München.**

Nr.	Fr.
132. Landschaft aus Oberbaiern	(195) 3500

Stanjeik, P., in Hannover.

133. Haide im Sommer	(228) 250
----------------------	-----------

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

134. Waldbach im Herbst	(132) 280
135. Waldbach im Sommer	(133) 280
136. Dorfpartie	(131) 180

**Steffan, Joh. Gottfried, von Wädensweil,
in München.**

137. Im Murgthal, nach dem Regen	(199) 1000
138. Sommertag a. d. Höhen am Wallensee	(200) 700

Stückelberg, Ernst Dr., aus Basel.

139. Der verlorene Sohn	(22) 8000
In Basel zum Ankauf aus dem Bundesbeitrage vorgeschlagen.	

Verschuur, Walter, in Genf.

140. Im Winter	(205) 600
----------------	-----------

Völlmy, Fritz, in Basel.

141. Isola Bella	(157) 600
In Basel für die Verlosung gewählt.	
142. Winter	(156) 1500

Wagner, Jakob, in Locarno.

143. Winter in Locarno	(206) 3000
------------------------	------------

Welti, Charles, in Aarburg.

Nr.		Fr.
144.	Auf der Lauer	(67) 1200

Wille, Bodo, in Düsseldorf.

145.	Buchenwald im Herbst	(183) 750
------	----------------------	-----------

Württemberg, Ernst, in Emmishofen.

146.	Arnold Böcklin (Skizze)	(126) 500
------	-------------------------	-----------



Aquarelle und Pastelle.

Baumgartner, Christian, in Bern.

148.	Frühlingswiesen	(12) Aquarell	200
149.	Torfmoor bei Ins	(13) „	200

Bazzani, Luigi, in Rom.

150.	Reliefs an einer Trajanssäule in Rom	(21)	1000
------	--------------------------------------	------	------

Demmé, Paul, in Solothurn.

151.	Waldstudie	(91)	Zeichnung 100
------	------------	------	---------------

Elmiger, Robert, in Sarnen.

152.	Rathausportal in Luzern	(60)	Aquarell 100
------	-------------------------	------	--------------

Fischer, Hugo V., in Reinach.

153.	Aargauisches Bauernhaus	(176)	Radirung 100
------	-------------------------	-------	--------------

Flach, Charles, in Paris.

Nr.			Fr.
154.	Charakterstudien	(6) Zeichnung	—
155.	Idem	(7) „	—

Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris.

156.	Stimmungsbild	(165)	300
------	---------------	-------	-----

**Gatticker, Hermann, in Rüschtikon
(Zürich).**

157.	Gewitterstimmung	(207) Radirung	125
	Nach einem Gemälde von Adolf Stäbli.		

Herzig, Gottfried, in Basel.

158.	Regenwetter	(150) Gouache	80
------	-------------	---------------	----

Kägi, Gottfried, in Zürich.

159.	Auf der Insel Reichenau	(142) Aquarell	650
160.	Idem	(143) „	650
161.	Abendstimmung i. Wehnthal	(141) „	450
162.	Altes Haus im Wehnthal	(144) „	550

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

163.	Thierstudien	(79) Zeichnungen	—
164.	Studien	(78) „	—

**Lehmann, Wilh. Ludwig, von Zürich,
in München.**

165.	Aus der Markuskirche	(187) Aquarell	450
166.	Piazza delle Erbe in Verona	(188) „	400
167.	Partie aus Brieg	(189) „	200

Ondrusèck, Franz, in München.

Nr.			Fr.
168.	Portraitstudie	(120) Pastell	500
169.	Mandolinenspielerin	(221) „	565

Preen von, Hugo, in Lörrach.

170.	Aus Lahr	(122) Pastell	200
171.	Aus Steiermark	(125) Aquarell	100
172.	Bei Istein	(124) „	100

Steiner, Leonhard, in Zürich.

173.	Sizilianische Landschaft	(147) Aquarell	700
------	--------------------------	----------------	-----

Spühler, Anna, in Aarau.

174.	Santa Croce in Florenz	(95) Aquarell	400
175.	Porta S. Giorgio in Florenz	(96) „	300

Weibel, Louise, in Genf.

176.	Fantaisie	(134) Pastell	400
------	-----------	---------------	-----



Skulpturen.



Frei, Hans, von Basel, in Paris.

177.	Rahmen mit diversen Medaillen	(178)	1000
------	-------------------------------	-------	------

